



KLATT
OBJECTS

PRESS

Louisendorf, August. 2024

KLATT OBJECTS Winter 2024

Faszination der Ursprünglichkeit



Gleich drei vielversprechende Serien sowie individuelle Eyecatcher präsentiert die Marke Klatt Objects zum Herbst auf der Maison & Objekt. In ARTA, PALCO, SETTO, ROBODOG und zwei neue Büsten treffen mediterrane Ursprünglichkeit und tradiertes Kunsthandwerk auf moderne Technologie. Erstmals zu sehen sind die faszinierenden Sammelstücke bei Klatt Objects auf der Maison & Objets in der Unique & Eclectic-Halle 7B Stand C 159.

Bühne für genussvolle Momente – Serie PALCO

„Palco“, das italienische Wort für Bühne steht Pate für das neue Must-have der Klatt Objects Sammlung. Erhöht auf drei eleganten Füßen stehend, setzt das Podest genussvolle Momente kunstvoll in Szene. Mit seiner reduzierten Formgebung nimmt sich das Tablett dezent zurück und verzaubert gleichzeitig durch seine kunsthandwerkliche Machart. So bringt der feine Schliff sowohl die natürliche Schönheit des Holzes als auch die Details der traditionellen Fertigung formvollendet zur Geltung. PALCO gibt es in den zwei Größen S (D: 23 cm, H: 4,5 cm) und L (D: 32 cm, H: 4,5 cm).

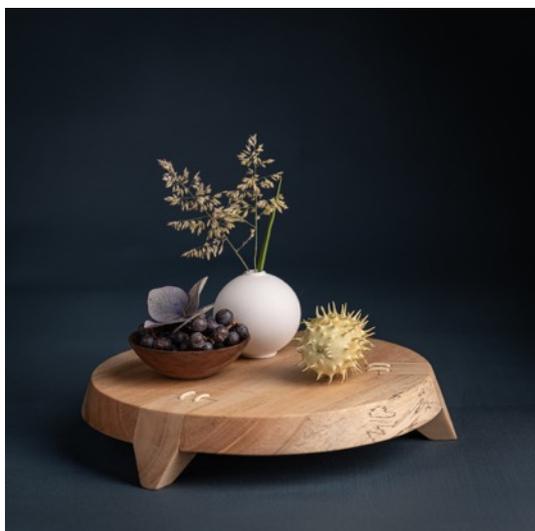


Bild: Tablett PALCO mit Vase CHISANA und Schale der Serie KLÄN.



KLATT
OBJECTS

PRESS

Mediterrane Ursprünglichkeit – Serie ARTA

Das charakteristisch mediterrane Flair der Stadt Artà im Norden Mallorcas hat Detlef Klatt zu einer ganz neuen Serie inspiriert. Übersetzt in drei Formen, treffen darin klare Silhouetten auf ursprüngliche Musterungen, die auf tradierte Weise in die matt geschliffenen Oberflächen eingearbeitet werden. Zum Start erscheint die handgefertigte ARTA-Serie in reinweißem Knochenporzellan und entwickelt damit einen interessanten Spannungsbogen zwischen den bewusst „unperfekten“ Oberflächen und der besonderen Strahlkraft des hochwertigen Materials. Die Elemente sind zwischen 17 cm und 29 cm hoch

Bild: Die neue Serie ARTA umfasst zwei Vasen und zwei multifunktionale Gefäße.



Freude am Detail – Serie SETTO

Ausgefallene Gewürze, besondere Salze, exotische Nüsse und andere Delikatessen: Die Freude an kreativen Zutaten und Ideen rund um die gemeinsamen Genussmomente ist ein anhaltender Lifestylereiz, der dem Gründer der Marke Klatt Objects entgegen kommt. Schon früh hat Detlef Klatt für



seine Sammlung verschiedene Reihen an Schälchen und Löffelchen entwickelt und diese stets erweitert. Jetzt kommt eine wunderschöne neue Serie hinzu: SETTO beschreibt ein Set, bestehend aus handgefertigten Schalen (5x5x2 cm) mit jeweils passenden Löffeln. Zum Start gibt es SETTO aus dem markant gelben „Jackfruit“ Holz und dunklem Greywood. Nicht unerwartet harmonisiert SETTO mit bestehenden Sammelstücken etwa der Bestseller CHISANA, KLÄN und OVO.

Bild: Die Serie SETTO aus Holzschälchen mit Löffel für genussvolle Details.



KLATT
OBJECTS

PRESS

Treuer Freund – ROBODOG

Wachsamer Blick, gespitzte Ohren und immer zur Stelle, wenn man ihn braucht.

Das neue Sammelstück ROBODOG aus der Feder Detlef Klatts ist eine Liebeserklärung des Designers an die Streuner, die zum Bild vieler Straßen und Strände auf den Philippinen gehören. Bei Klatt Objects bekommen diese nun eine liebevolles Zuhause: In der lebensgroßen Holzversion positioniert sich ROBODOG mit Vorliebe an Orten, an denen er sich wachsam in Szene setzen kann. Wie in der Natur ist auch in diesem Rudel jedes Tier ein Unikat: ROBODOGs wird aus Treibholz handgeschnitzt und zusammengebaut. So gleicht keiner dem anderen. Das neue Sammelstück lehnt sich an die ROBOTER-Serie von Klatt Objects an. Der Hund ist rund 52 cm hoch. Als Tischaufsatz oder kleiner Hocker stellt er seinen Rücken (30 cm Höhe) auch gerne als Tablett zur Verfügung.



Bild: Neu im Klatt Objects ROBO-Rudel, der ROBODOG aus Treibholz.

Büsten ELEONORE VON ARAGON und UOMO MISTERIOSO

Die gnadenlose Herrscherin und der mysteriöse Mann: Mit zwei neuen Objekten erweitert die Marke Klatt Objects ihr Spektrum an Büsten in spannender Hinsicht. Im Gegensatz zu den bisherigen handgeschnitzten Holzbüsten, entstehen die Modelle für diese Köpfe mithilfe eines hochmodernen 3-D-Scann- und Druck-Verfahrens, das unter anderem von großen Ausstellungshäusern in Anspruch genommen wird. Darin werden täuschend echte Kopien der historischen bzw. musealen Originale hergestellt, etwa für Leihgaben. In dem gemeinsamen Pilotprojekt mit Klatt Objects hat der italienische Künstler Massimo Di Pirro die beiden Büsten seines Studios als Vorlage für die Porzellan-Objekte genutzt, die dann in traditioneller Weise gegossen und handgearbeitet werden.



Bild: Porzellanbüsten ELEONORE VON ARAGON und UOMO MISTERIOSO.



KLATT
OBJECTS

PRESS

Über Klatt Objects

Die Lifestyle-Marke Klatt Objects steht für ausgewählte und verantwortungsvolle Designkunst. Gründer und Kreativdirektor ist Detlef Klatt. Der Designer vereint über mehr als 20 Jahre Erfahrung in den Bereichen Floristik, Design, Produktion, Edition und Handel. Seine zeitgemäßen Kollektionen umfassen Wohnaccessoires, Vasen, Gefäße, Schalen, dekorative Objekte und Unikate aus Porzellan, Holz, Muscheln und verschiedenen Naturmaterialien. Das Design stammt aus seiner Feder, die handwerkliche Produktion erfolgt nach verantwortungsvollen Grundsätzen auf den Philippinen. Ergänzung findet die anspruchsvolle Eigen-kollektion durch Gemälde und ausgewählte Objekte internationaler Künstler.



Pressekontakt

Sie wünschen sich weitere Details oder hochauflösende Bilder? Wenden Sie sich gerne jederzeit an mich. Und natürlich freuen wir uns über ein Belegexemplar.

Kerstin Männer

E: press-klattobjects@kerstinmaenner.de
T: +49 221 1699 5930