

KLATT
OBJECTS





Vase Rhizom mit dem German Design Award ausgezeichnet

Sinnbild für Kraft und neues Leben. Die botanische Erscheinung des Rhizoms inspirierte Detlef Klatt 2019 zu einer Vase mit außergewöhnlicher Formgebung. Jetzt wurde das kunsthandwerklich gefertigte Objekt mit dem German Design Award 2024 ausgezeichnet, und zwar als »Winner« in der Kategorie Excellent Product Design - Home Textiles and Home Accessories.

In der Natur nutzen Pflanzen wie Bambus, Maiglöckchen, Ingwer, Lotus oder Wasabi ihre Rhizome als Energiespeicher und Keimort für junge Triebe. Geschützt unter der Erde verbreiten sich diese in charakteristischen Sprossachsen und sorgen für den Fortbestand der Art und frisches Leben. Dieses Prinzip hat Detlef Klatt in eine markante organische Form übersetzt, deren frei nach oben wachsenden Öffnungen immer wieder neue florale Kreationen entspringen dürfen. Die austarierten funktionalen Proportionen sorgen dafür, dass selbst zarte Blumen, Gräser und Halme sehr guten Halt finden.

„Die Vase Rhizom eröffnet einen sehr hohen Gestaltungsfreiraum. Sie ist eines meiner absoluten Lieblingstücke unter den Klatt objects.“ Detlef Klatt, Designer & Gründer Klatt objects

Das hochwertige Fine Bone China der Vase wird nach traditioneller Art von familiengeführten Manufakturen gewonnen, die nach ursprünglichem Rezept die Asche von Knochen aus der Lebensmittelindustrie anwenden. Der handwerkliche und ressourcenschonende Herstellungsprozess verleiht dem reinweißen Porzellan, für das die Marke Klatt objects bekannt ist, seine unverwechselbare Festigkeit und Klarheit.

RHIZOM vase wins German Design Award 2024

Symbol of strength and new life. The botanical appearance of the rhizome inspired Detlef Klatt to create a vase with an extraordinary shape in 2019. The handcrafted object has now been honoured with the German Design Award 2024 as "Winner" in the category - Excellent Product Design - Home Textiles and Home Accessories.

In nature, plants such as bamboo, lily of the valley, ginger, lotus and wasabi use their rhizomes to store energy and germinate young shoots. Protected underground, these spread in characteristic shoot axes and ensure the continuation of the species and fresh life. Detlef Klatt has translated this principle into a striking organic form, from whose freely upward-growing openings new floral creations can spring up again and again.



**GERMAN
DESIGN
AWARD
WINNER
2024**



„The Rhizom vase opens up a great deal of creative possibilities. It is one of my absolute favourites among the Klatt objects.“

Detlef Klatt, Designer & founder Klatt objects

The well-balanced functional proportions ensure that even delicate flowers, grasses and stalks are well supported.

The vase's high-quality fine bone china is made in the traditional way by family-run manufacturers who use the ashes of bones from the food industry according to the original recipe. The artisanal and resource-conserving production process gives the pure white porcelain, for which the Klatt objects brand is known, it's unmistakable strength and clarity.

Neuheiten Frühjahr 2024

Naturinspiriertes Design, objekthafte Formgebung, elaboriertes Kunsthandwerk. Liebhaber der Marke Klatt objects können sich auch 2024 wieder auf viele neue Sammelstücke aus der Feder des Gründers freuen.

Familienzuwachs für Designpreisträgerin RHIZOM

2024 erhält die Vase Rhizom nicht nur den German Design Award, sondern auch noch formvollendeten Familienzuwachs. Wie die Preisträgerin übersetzen auch die zwei neuen Modelle die Idee des Rhizoms in ein funktional-ästhetisches Design. Die austarierten Proportionen sorgen dafür, dass auch zarte oder sehr lange Halme guten Halt finden.



New products spring 2024

Nature-inspired design, object-like shapes, elaborate craftsmanship. Lovers of the Klatt objects brand can once again look forward to many new collector's items from the founder's hand in 2024.



RHIZOM: New family member for award-winning vase

In 2024, the Rhizom vase not only receives the German Design Award, but also a perfectly shaped family members. Like the award winning vase, the two new models transfer the idea of the rhizome into a functional and aesthetic design. The filigree shaped apertures make it possible to create ever new and appealing floral arrangements. The balanced proportions ensure that even delicate or very long stems are well supported.



FLORA läutet die Blütezeit ein

Mit Flora stellt Detlef Klatt eine ganz neue Serie vor. Animiert vom prachtvollen Erscheinungsbild der Hortensie, präsentiert sich das erste Modell „Hydrangea“ mit einer aufwändigen Oberflächengestaltung, die die facettenreichen Blütenblätter der asiatischen Ziersträucher in reinweißes Porzellan überträgt.

In der japanischen Kultur steht die Hortensie aufgrund ihres Farbenspiels als Symbol für stetigen Wandel. Diese Hydrangea wiederum erweist sich durch ihre multifunktionale Formgebung als wunderbar wandelbar und überzeugt dazu mit einem liebevollen Detail: Auf ihrem filigran ausgearbeiteten Rand finden die beliebten Vögel der Klatt objects Sammlung besonders guten Halt und läuten so den Frühling ein.

FLORA heralds the start of the flowering season

With Flora, Detlef Klatt presents a new series. Inspired by the splendid appearance of the hydrangea, the first model "Hydrangea" presents itself with an elaborate surface design that reproduces the multi-faceted petals of the Asian ornamental shrub in pure white porcelain.

In Japanese culture, the hydrangea is a symbol of constant change due to its play of colours. This hydrangea, in turn, proves to be wonderfully variable thanks to its multifunctional design - and also impresses with a loving detail: the popular birds from the Klatt objects collection find a particularly good grip on its delicately crafted rim, thus heralding the arrival of spring.



OVO mit neuen Materialien und Modellen

Elegant, geschmeidig, vielseitig.

Sie sind die stillen Bestseller der Klatt objects Sammlung: die Teller und Schalen der Serie Ovo.

Jetzt erweitert der Gründer die beliebte Linie um neue Formen und Materialien. Im Zentrum stehen dabei handgefertigte Unikate aus hochwertigem braunen Marmor sowie fein geschliffene Teller aus hellem Naturholz. Alleine oder im individuell arrangierten Set setzen sie sowohl auf dem gedeckten Tisch als auch in der Wohndekoration besondere Akzente.



OVO with new materials and models

Elegant, sleek, multifaceted.

They are the silent bestsellers in the Klatt objects collection: the plates and bowls from the Ovo series. Now the founder is expanding the popular line with new shapes and materials. The focus is on handmade unique pieces made of high-quality brown marble and finely polished plates made of light-coloured natural wood. Alone or in an individually arranged set, they set special accents both on the laid table and in home decorations.



Peter Barsch: Ritter in weißem Porzellan

Die Heringsdame Elke ist erfolgreich vorausgeschwommen, jetzt folgt ihr Peter Barsch.

Die handgefertigte Wandvase aus hochwertigem Knochenporzellan orientiert sich in Form und Größe eng an ihrer lebenden Originalvorlage. Ein besonderer Blickfang ist das detailfreudig gestaltete Schuppenkleid des „Stachelritters“, in dem aufwändige Handarbeit steckt.

Wie für die Marke Klatt objects typisch, erweist sich auch Peter als wahres Multitalent: Gelegt wird das Sammelstück zum kreativen Wohn- oder Tischaccessoire, an der Wand entfaltet er sein Können als attraktives Deko-Objekt und perfekt austarierte Vase.



Peter Barsch: Hunter in white porcelain

The herring lady Elke has successfully swum ahead, now Peter Barsch is following her.

The handcrafted wall vase made of high-quality bone china is closely modelled on its living original in shape and size. A particular eye-catcher is the detailed scales of the predatory fish, which have been painstakingly crafted by hand. As is typical of the Klatt objects brand, Peter also proves to be a true all-rounder: when laid out, the collector's item becomes a creative living room or table accessory, while on the wall he reveals his skills as an attractive decorative object and perfectly balanced vase.

Klatt objects mit vier Serien in den Ambiente Trends 24+

2024 ist Klatt objects gleich mit fünf Produkten aus vier Serien in den Ambiente Trends vertreten, die jährlich die maßgeblichen Styles und Themen, der kommende Saisons zeigen. Zur Messe inszeniert das Stilbüro bora.herke.palmisano diese mit kuratierten Ausstellerprodukten. Die Auswahl der Exponate für die aufwändig gestaltete Präsentation trifft das Designteam unabhängig.

IRMA – Vase

Die handgefertigte Vase Irma aus traditionellem Bone China Porzellan besticht durch ihre schlanke, klare Form, die durch ein fein eingezogenes Linien-Relief noch betont wird. Dank ihrer Höhe und der schmalen Öffnung eignet sich Irma besonders gut für puristische Arrangements mit einzelnen Zweigen oder Gräsern.

Klatt objects with four series in Ambiente Trends 24+

In 2024, Klatt objects is represented in the Ambiente Trends with five products from four series. Each year, these showcase the key styles and themes for the coming seasons. At the trade fair, the bora.herke.palmisano style agency stages the trends with curated exhibitor products. The design team independently selects the exhibits for the elaborately designed presentation.



IRMA - Vase

The handmade Irma vase made of traditional bone china porcelain impresses with its slender, clear shape, which is emphasised by a finely drawn line relief. Thanks to its height and narrow opening, Irma is particularly suitable for purist arrangements with individual branches or grasses.

HANA – Steckschale

Die Steckschale Hana offenbart die perfekte Symbiose aus zeitgemäßer Formgebung und angewandtem Nachhaltigkeitsgedanken. Die Steckmasse wird durch ein filigranes Gitter ersetzt, mit dem sich mühelos und ressourcenschonend sowohl üppige als auch puristische Gestecke arrangieren lassen. Das zarte, aus hochwertigem Knochenporzellan gearbeitete Geflecht wird dabei selbst zum Blickfang – und lässt sich obendrein leicht reinigen und immer wieder verwenden.



KLATT
OBJECTS



HANA - flower bowl

The Hana flower bowl reveals the perfect symbiosis of contemporary design and applied sustainability thinking. The plug-in material is replaced by a filigree grid that can be used to arrange both lavish and purist floral arrangements effortlessly and in a resource-saving way. The delicate mesh, made from high-quality bone china, is an eye-catcher in its own right - and is also easy to clean and reuse.

KOTO – Topf und Schale

Die Serie Koto, japanisch für Ding oder Sache, ist eines der vielen Multitalente in der Klatt objects Sammlung. Die Porzellangefäße bestehen durch ihre vielseitigen Anwendungsmöglichkeiten als florale, schmückende oder funktionale Accessoires in der Wohn- und Tischdekoration. Während die niedrige Machart der Schale für guten Stand sorgt, eröffnet der hohe Fuß dem Topf eine große Gestaltungsfreiheit. Charakteristischer Blickfang der Serie ist das grafische, in akribischer Handarbeit gefertigte Strichmuster, das jedes Objekt zum Unikat macht.



KOTO - pot and bowl

The Koto series, Japanese for thing or object, is one of the many all-rounders in the Klatt objects collection. The porcelain vessels are characterised by their versatility as floral, decorative or functional accessories for home and table decoration. While the low design of the bowl ensures good stability, the high base gives the pot great freedom of design. The series' characteristic eye-catcher is the graphic, meticulously handcrafted line pattern, which makes each object unique.

COCOON – Vase

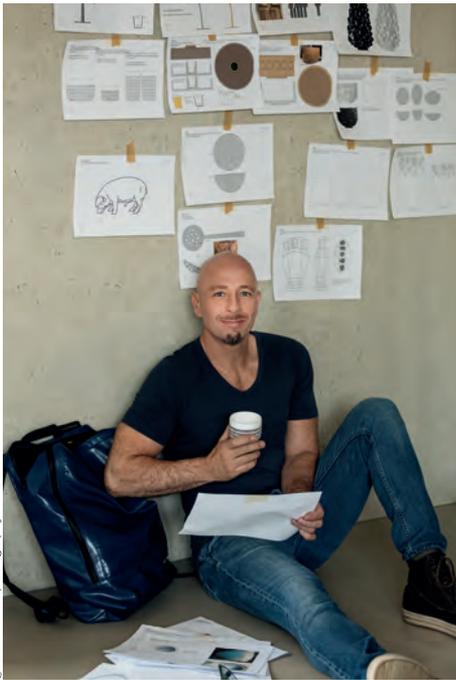
Die natürliche Form des Kokons steht wie keine zweite für das Gefühl von Geborgenheit und Wohlbefinden – Emotionen, die die Serie Cocoon auf feinsinnige Weise vermittelt. Das Stilbüro entschied sich für eines der jüngsten Modelle in einem warmen Pfirsichton und feiner Oberflächenstruktur. Das handgearbeitete Muster erinnert nicht nur optisch an das Kokongewebe, sondern vermittelt auch dessen besondere Haptik.



COCOON - Vase

The natural shape of the cocoon symbolises the feeling of security and well-being like no other - emotions that the Cocoon series conveys in a subtle way. Stilbüro opted for one of the latest models in a warm peach colour with a fine surface texture. The hand-worked pattern is not only visually reminiscent of the cocoon fabric, but also conveys its special feel.





@resetime.rosephotography

Klatt objects steht für ausgewählte Gestaltungskunst: emotional, natürlich, bewusst, weltoffen und erdverbunden. Gründer und Kurator der exklusiven Marke ist der Designer und Floristmeister Detlef Klatt, der auf besondere Weise die japanische und nord-europäische Gestaltungskunst mit der Ursprünglichkeit des traditionellen philippinischen Kunsthandwerks verbindet. Ausdruck findet diese Fusion in zentralen Werkstoffen wie reinweißem Knochenporzellan, Holz und Metall.

„Wenn wir das Schöne mit wahrhafter Wertschätzung verbinden, entsteht etwas sehr Wertvolles und Sinnhaftes“.

Detlef Klatt, Designer & Gründer Klatt objects

Achtsamkeit und Verantwortung für Mensch und Natur prägen die DNA der Marke. Mit hohem Engagement unterstützt Klatt objects zahlreiche Manufakturen und Familienbetriebe auf den Philippinen, wo auch die vorwiegend lokalen Materialien mit traditionellen Methoden ressourcenschonend gewonnen werden.



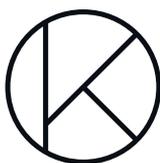
Klatt objects stands for selected design art: emotional, natural, conscious, cosmopolitan and earthy. The founder and curator of the exclusive brand is the designer and master florist Detlef Klatt, who combines Japanese and northern European design art with the originality of traditional Philippine craftsmanship in a special way.

This fusion finds expression in central materials such as pure white bone china porcelain, wood and metal.

„When we combine beauty with true appreciation, something very valuable and meaningful is created“.

Detlef Klatt, Designer & founder Klatt objects

Mindfulness and responsibility for people and nature characterise the brand's DNA. With a high level of commitment, Klatt objects supports numerous manufactories and family businesses in the Philippines, where the predominantly local materials are also obtained using traditional methods that conserve resources.



**KLATT
OBJECTS**

Klatt objects GmbH

Hauptstrasse 57

47551 Bedburg-Hau / Louisaendorf / Germany

+49 2824 999 44 74

info@klatt-objects.com

www.instagram.com/klatt.objects/

www.klatt-objects.com (B2B web-shop)